



جامعة  
دار الكلمة  
DAR AL-KALIMA  
UNIVERSITY



مؤتمر الثقافة  
والتحول الرقمي

التحديات والفرص لجنوب غرب آسيا وشمال افريقيا  
المؤتمر الدولي الرابع والعشرون لجامعة دار الكلمة | 10-11 يونيو / حزيران 2022 / قبرص

## المؤتمر الدولي الرابع والعشرون لجامعة دار الكلمة

الثقافة والتحول الرقمي:  
التحديات والفرص لجنوب غرب آسيا وشمال افريقيا

١٠-١١ يونيو/حزيران ٢٠٢٢

تعقد **جامعة دار الكلمة** مؤتمرها الدولي الرابع والعشرين للثقافة والتحول الرقمي في قبرص<sup>1</sup> في ١٠-١١ يونيو/حزيران ٢٠٢٢. تنظم الجامعة **والمنتدى الأكاديمي المسيحي للمواطنة في العالم العربي (Cafcaaw)** المؤتمر.

نظرًا لأن التحول الرقمي يؤثر على تطور الثقافة وعرضها وتجربتها واستهلاكها، فقد يهدف المؤتمر إلى إستكشاف الممارسات الحالية والاتجاهات المستقبلية في استخدام التقنيات والمنصات الرقمية في مختلف المجالات الثقافية في جنوب غرب آسيا وشمال إفريقيا مثل الفنون والدين، وكذلك آثار التحول الرقمي على التقاليد والهوية وإدارة التنوع الثقافي والتنمية المستدامة.

ويهدف أيضاً هذا المؤتمر إلى تعزيز المناهج النقدية ومتعددة التخصصات والحوار بين مشاركين من مختلف المجالات والخلفيات حول التطورات الرقمية. وقد يوفر المؤتمر منتداً ممتازاً للأكاديميين والفنانين والممارسين لتقديم ومناقشة أحدث التطورات والمشكلات، بالإضافة إلى الاتجاهات المستقبلية في التحول الرقمي والثقافة في بيئات جنوب غرب آسيا وشمال أفريقيا التي ما زالت تواجه الجائحة وتتكيف بالوضع "الطبيعي الجديد".

<sup>1</sup> سيتم تأكيد المكان لاحقاً اعتماداً على قيود Covid-19. البلد / المكان البديل سيكون الأردن.

www.daralkalima.edu.ps  
Mureir Mountain, Bethlehem  
Palestine  
Phone: +970 2 275 7028  
Fax: +970 2 275 6797



جامعة  
دار الكلمة  
DAR AL-KALIMA  
UNIVERSITY



## مؤتمر الثقافة والتحول الرقمي

التحديات والفرص لجنوب غرب آسيا وشمال افريقيا  
المؤتمر الدولي الرابع والعشرون لجامعة دار الكلمة | 11-10 يونيو / حزيران 2022 / قبرص

### محاور المؤتمر:

1- الفنون المرئية وفنون الأداء الرقمية: الممارسات الحالية والاتجاهات المستقبلية.

ازدهرت الفنون الرقمية في السنوات القليلة الماضية على المستوى العالمي: من NFTs إلى CryptoArts والرموز الرقمية، تجذب هذه الأشكال الجديدة من منصات وتقنيات المستثمرين والفنانين على حدٍ سواء. في حين أن الأشكال الفنية التقليدية لا تزال تحتل مكانها في عالم الفن في جنوب غرب آسيا وشمال إفريقيا، فإن الفنون الرقمية تغير مشهد الفن المعاصر، وتمهد الطريق للمستقبل. ما هي الممارسات الحالية للفن الرقمي - وخاصة الفنون المرئية وفنون الأداء الرقمية - في جنوب غرب آسيا وشمال إفريقيا؟ ما هي العوائق التي يتعين على الفنانين التغلب عليها؟ كيف تدعم الحكومات الفنانين والقطاع الثقافي/الإبداعي أثناء جائحة Covid-19؟ كيف يمكن أن تبدو النظم البيئية للفنون المستقبلية على مفترق طرق الفن والعلوم والتكنولوجيا والصناعة التجارية؟

2- الممارسات الدينية في العصر الرقمي: الفرص والتحديات.

كيف تتم ممارسة الدين على الإنترنت؟ ما هي الاستخدامات الحالية للمنصات والتقنيات الرقمية في المشاركة والممارسة الدينية في جنوب غرب آسيا وشمال إفريقيا - كيف تشكل التقنيات والمنصات الرقمية ممارسة الدين المعاصر؟ كيف يمكن لوسائل الإعلام الجديدة أن تؤثر على الإيمان والروحانية وتغيرهما، وكيف يتم توظيفهما من قبل الجماعات الدينية والأفراد؟ ما هي الآثار الأخلاقية والأيدولوجية والأنطولوجية للحياة الرقمية للأفراد والمجتمعات؟ ما هي فرص وتحديات الدين والروحانية في عالم رقمي؟

3- تأثير التحول الرقمي على التقليد والهوية.

يعمل التحول الرقمي على تغيير الممارسات والعادات والقيم التقليدية (التسلسل الهرمي الأسري والاجتماعي، والتواصل، والتصورات والعلاقات الجندرية، وثقافة العمل، ...) وله تأثير تدريجي على الهوية الفردية/الجماعية في جنوب غرب آسيا وشمال إفريقيا. لقد زادت جائحة كوفيد-19 من الانقسات والعزلة التي جلبتها هذه التغييرات، لكنها فتحت أيضًا الأبواب لأشكال جديدة من التواصل، وقيم وممارسات اجتماعية جديدة، وإعادة بناء الهوية.

4- تأثير التحول الرقمي على إدارة التنوع الثقافي والتنمية المستدامة.

www.daralkalima.edu.ps  
Mureir Mountain, Bethlehem  
Palestine  
Phone: +970 2 275 7028  
Fax: +970 2 275 6797



جامعة  
دار الكلمة  
DAR AL-KALIMA  
UNIVERSITY



## مؤتمر الثقافة والتحول الرقمي

التحديات والفرص لجنوب غرب آسيا وشمال إفريقيا  
المؤتمر الدولي الرابع والعشرون لجامعة دار الكلمة | 11-10 يونيو / حزيران 2022 / قبرص

أدت جائحة كوفيد-19 إلى تسريع مبادرات التحول الرقمي في جميع أنحاء العالم، ولكن كيف تمكنت الحكومات والشركات من إدارة التنوع بشكل أفضل وخلق بيئات مستدامة من خلال التحول الرقمي في جنوب غرب آسيا وشمال إفريقيا؟ ما هي المشاريع التي تضع التعددية الثقافية نحو مجتمعات شاملة والتنمية المستدامة في صميم استراتيجيات التحول الرقمي؟ ما هي مخاطر استخدام الرقمنة للقرصنة والمراقبة - الأمر الذي يؤكد مدى تعقيد التهديدات للفضاء المدني، خاصة في الديمقراطيات الأكثر هشاشة؟ يحدد المنتدى الاقتصادي العالمي في أهداف التنمية المستدامة لعام 2030 (SDG) كيف يمكن تسخير قوة التكنولوجيا لتسهيل النمو المستدام والشامل، وهذا مهم بشكل خاص لدول جنوب غرب آسيا وشمال إفريقيا، حيث تظهر الدراسات الجديدة ذلك. فقد تتمتع الدول والشركات التي لديها استثمارات عالية في الاستدامة من خلال التحول الرقمي بالمرونة والتماسك الاجتماعي والحكومة الأفضل والأداء التشغيلي والنجاح، على الرغم من المخاطر ونقاط الضعف التي يسببها الوباء.

### دليل التقديم:

تدعو جامعة دار الكلمة الأكاديميين والفنانين والممارسين - من مجالات الفنون المرئية وفنون الأداء، والدراسات الثقافية، والتراث الثقافي، والدراسات الاجتماعية/السياسية، وعلم اللاهوت/علوم الأديان، وعلوم الكمبيوتر، والذكاء الاصطناعي، إلخ - أن يقدموا **بحلول ١٩ مارس/آذار ٢٠٢٢**، ملخصًا لورقتهم البحثية/حديثهم أو وصفًا لإنتاج/أداء فني حول أحد محاور المؤتمر.

يمكن أن يكون الإنتاج/الأداء الفني من:

- الفنون الرقمية المرئية: الفن النمطي هندسي متكرر / الخوارزمية، تجميع البيانات، الخط الرقمي، الرسم الرقمي ثنائي الأبعاد/ ثلاثي الأبعاد، فن البكسل، التصوير الرقمي، الكولاج الرقمي، الفن المتكامل، إلخ.

- الفنون الرقمية للأداء: الموسيقى الرقمية والرقص، العروض المسرحية الرقمية القصيرة، الأوبرا الرقمية، فنون السيرك الرقمي، إلخ.

لتقديم ملخص عن ورقة بحثية/حديث أو وصف لإنتاج/أداء فني، يرجى ملء **النموذج التالي** بحلول ١٩ مارس/آذار ٢٠٢٢.

مع ملاحظة أن الورقة البحثية والحديث يجب أن يكونوا مبنيين على التفكير النقدي والإبداعي، ويجب أن يحتوي عرض الورقة أو الحديث في المؤتمر على عناصر مرئية (مثل عروض PowerPoint، والمواد السمعية والبصرية).

www.daralkalima.edu.ps  
Mureir Mountain, Bethlehem  
Palestine  
Phone: +970 2 275 7028  
Fax: +970 2 275 6797



جامعة  
دار الكلمة  
DAR AL-KALIMA  
UNIVERSITY



## مؤتمر الثقافة والتحول الرقمي

التحديات والفرص لجنوب غرب آسيا وشمال افريقيا  
المؤتمر الدولي الرابع والعشرون لجامعة دار الكلمة | 10-11 يونيو / حزيران 2022 / قبرص

المتحدثون لديهم ١٠ دقائق من وقت العرض، تليها مناقشة مع المشاركين في المؤتمر.

بالنسبة للإنتاج/ الأداء الفني، يمكن مناقشة حدوده الزمنية بين الفنانين والمنظمين.

سيتم نشر ملخصات/ أوصاف المشاركين المقبولين في كتيب ملخص المؤتمر الذي سيكون متاحًا في المؤتمر.

بالنسبة للمشاركين الذين يرغبون في تطوير أوراقهم البحثية المقدمة في المؤتمر لنشرها في كتاب، يمكنهم إرسال أوراقهم النهائية في موعد أقصاه ٣٠ سبتمبر/أيلول ٢٠٢٢. يجب أن تكون الأوراق علمية أصلية لم يتم نشرها من قبل.

بالإضافة إلى ذلك، ستُنشر جلسات المؤتمر المسجلة والعروض الفنية على موقع الجامعة.

### تنسيق المؤتمر:

تنسيق المؤتمر مختلط (حضور/مشاركة شخصيًا وافترضيًا).

### لغات المؤتمر:

العربية والإنجليزية.

### تواريخ مهمة:

الموعد النهائي لتقديم الملخصات والأوصاف: ١٩ مارس/آذار ٢٠٢٢.

www.daralkalima.edu.ps  
Mureir Mountain, Bethlehem  
Palestine  
Phone: +970 2 275 7028  
Fax: +970 2 275 6797



جامعة  
دار الكلمة  
DAR AL-KALIMA  
UNIVERSITY



## مؤتمر الثقافة والتحول الرقمي

التحديات والفرص لجنوب غرب آسيا وشمال افريقيا  
المؤتمر الدولي الرابع والعشرون لجامعة دار الكلمة | 11-10 يونيو / حزيران 2022 / قبرص

إشعار بقبول الملخص/الوصف: ٣١ مارس/آذار ٢٠٢٢.

إعلان برنامج المؤتمر: ٣٠ أبريل/نيسان ٢٠٢٢.

مواعيد المؤتمر: ١٠-١١ يونيو/حزيران ٢٠٢٢.

آخر موعد لتقديم الأوراق البحثية للمراجعة والنشر: ٣٠ سبتمبر/أيلول ٢٠٢٢.

### السفر والإقامة:

سيتم إجراء وتغطية ترتيبات السفر والمصاريف خلال المؤتمر (تذكرة الطيران، تكلفة التأشيرة، اختبارات PCR، النقل من المطار إلى مكان المؤتمر، الإقامة، الوجبات) من قبل جامعة دار الكلمة.

### عن جامعة دار الكلمة وCafca:

تأسست دار الكلمة في عام ٢٠٠٦ ككلية معتمدة، ثم كلية جامعية في عام ٢٠١٣، وجامعة في عام ٢٠٢١ معتمدة من قبل وزارة التعليم العالي في فلسطين. وقد وسعت الجامعة منظورها الثقافي لاستيعاب المزيد من التركيز على الثقافة والتعليم الفني. جامعة دار الكلمة هي الوحيدة من نوعها في فلسطين، وقد تركزت على الفنون المرئية والمسرحية وكذلك التصميم والثقافة. توفر الجامعة للشباب الفلسطينيين الوصول إلى التعليم الأكاديمي والتدريب الذي يلبي المعايير الدولية. وتعزز التسامح واحترام تفكير ومعتقدات الآخرين وتشجع التواصل الديناميكي الذي يساهم في إنشاء شبكة مهنية بين الفنانين وصانعي الأفلام والموسيقيين والممثلين والمصممين والمرشدين السياحيين من فلسطين وبقية

www.daralkalima.edu.ps  
Mureir Mountain, Bethlehem  
Palestine  
Phone: +970 2 275 7028  
Fax: +970 2 275 6797



جامعة  
دار الكلمة  
DAR AL-KALIMA  
UNIVERSITY



## مؤتمر الثقافة والتحول الرقمي

التحديات والفرص لجنوب غرب آسيا وشمال افريقيا  
المؤتمر الدولي الرابع والعشرون لجامعة دار الكلمة | 11-10 يونيو / حزيران 2022 / قبرص

العالم. من خلال إنشاء مؤسسة للتعليم العالي، تلتزم جامعة دار الكلمة ببناء ثقافة الديمقراطية وحرية التعبير، وبالتالي تساهم في تعزيز المجتمع المدني في فلسطين.

تم إطلاق المنتدى الأكاديمي المسيحي للمواطنة في العالم العربي (Cafcaaw) في عام ٢٠١٤ من قبل مجموعة ديار في بيت لحم. يجمع العلماء والخريجين الشباب والناشطين في المجتمع المدني لتبادل البحوث والخبرات والأفكار. يسعى المنتدى إلى التثقيف والترويج لثقافة المواطنة الشاملة لجميع الشعوب العربية من أجل خلق مجتمعات أكثر سلامًا وديمقراطية وازدهارًا.

لأية استفسارات بخصوص المؤتمر، يرجى الاتصال بالدكتورة بامبلا شرابيه على العنوان التالي: [conference24@daralkalima.edu.ps](mailto:conference24@daralkalima.edu.ps)

www.daralkalima.edu.ps  
Mureir Mountain, Bethlehem  
Palestine  
Phone: +970 2 275 7028  
Fax: +970 2 275 6797